



La Real Filharmonía de Galicia inaugura su temporada con la ópera “El holandés errante” de Wagner en versión concierto, el jueves 27 en Santiago y el sábado 29 en Vigo

Es una coproducción entre Amigos de la Ópera de Vigo, Amigos de la Ópera de Santiago de Compostela y la RFG

El rol masculino principal lo interpretará el barítono ruso Alexander Krasnov, en el que será su debut en España, acompañado de grandes voces nacionales e internacionales y el Coro de la Orquesta Sinfónica de Galicia

Las entradas para los conciertos de la nueva temporada de la RFG se ponen a la venta el próximo lunes

Santiago de Compostela, 21 de septiembre de 2018 →

La Real Filharmonía de Galicia inaugura su temporada la próxima semana con la puesta en escena, por primera vez en la comunidad gallega, de la ópera *El holandés errante* de Richard Wagner en versión concierto. La orquesta ofrecerá dos actuaciones, el jueves 27 en su sede, el Auditorio de Galicia, a las 20:30 h; y el sábado 29 en el Teatro Afundación de Vigo, también a las 20:30 h. Estos conciertos son una coproducción de la Real Filharmonía de Galicia, Amigos de la Ópera de Vigo y Amigos de la Ópera de Santiago de Compostela. La batuta la llevará el director titular y artístico de la agrupación, el maestro **Paul Daniel**.

Las entradas para los conciertos de la nueva temporada de la RFG hasta el mes de diciembre, incluido, se ponen a la venta desde el próximo lunes, 24 de septiembre, a partir de las 12 h. Podrán adquirirse a través de la página web www.compostelacultura.gal, en la taquilla del Teatro Principal (de martes a sábado en horario de 18 a 21 h) o en la taquilla del Auditorio de Galicia el día de cada concierto desde las 18 h.

La historia de “El holandés errante”

GABINETE DE COMUNICACIÓN DEL CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 55 44 07 _ 639 768 929



El holandés errante es una ópera romántica con música y libreto de Richard Wagner, inspirada en una leyenda tradicional y estrenada en la Semperoper de Dresde en 1843. Sobre el capitán de un barco holandés pesa la maldición de vagar incesantemente por los mares, teniendo sólo una tregua de un día cada siete años; si en ese día consigue el amor de una mujer, será redimido de su castigo. La ópera comienza con una gran tormenta y el noruego Daland está con su barco a la deriva. Se les acerca un barco fantasma: el barco del holandés errante. Daland aborda el barco y ve las riquezas que posee. Cuando el holandés escucha hablar de Senta, la hija de Daland, le pide su mano, que éste le concede por codicia.

En la casa de Daland, Senta y otras jóvenes están hilando. Senta está obsesionada por la leyenda del holandés errante. Erik, su prometido, anuncia la llegada de dos barcos. Cuando toman tierra, la joven reconoce al holandés y proclama su disposición a salvarlo de su condena. Erik le recuerda a Senta que están prometidos, conversación que escucha el holandés, que no quiere que la joven rompa su promesa y se prepara para partir nuevamente. Senta consigue escapar de los que la retienen y se tira al mar. Entonces, los espíritus de Senta y del holandés, ya redimido por amor, ascienden juntos al cielo.

El holandés en la voz del barítono ruso Alexander Krasnov y Daland en la del bajo galés Richard Wiegold

El papel del holandés será interpretado por la voz del barítono ruso **Alexander Krasnov**, en el que será su debut en España. En la actualidad es primer solista en el Teatro Académico Estatal de Ópera y Ballet de Ekaterimburgo. Ya ha cantado este rol en varias ocasiones, en particular en la Ópera Alemana de Berlín.

Por su parte, el rol de Daland lo interpretará el reconocido bajo **Richard Wiegold**, nacido en el sur de Gales. Posee una dilatada trayectoria profesional tanto en ópera como en concierto, cantando en las mejores salas y escenarios de todo el mundo y con las orquestas más prestigiosas.

Completan el elenco otras grandes voces nacionales como la soprano gaditana **Maribel Ortega** en el papel de la joven Senta; el tenor ucraniano **Eduard Martynyk** -solista del Teatro Bolshói de Moscú y del Teatro Estatal de Bielorrusia- como Erik, la mezzosoprano mallorquina **María Luisa Corbacho** como Mary y el joven tenor granadino **Moisés Marín** en el rol del timonel.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DEL CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 55 44 07 _ 639 768 929



Las voces estarán acompañadas además del Coro de la Orquesta Sinfónica de Galicia, que dirige el maestro **Joan Company** desde su creación, en el año 1998. Está integrado por más de 70 voces procedentes de toda Galicia. Su intensa actividad artística se centra en los repertorios sinfónico-coral, operístico y *a capella*.

Charla previa con Amigos de la Ópera de Santiago

Antes de la celebración del concierto del jueves en Santiago, el público asistente tendrá la oportunidad de mantener una charla previa con el secretario de Amigos de la Ópera de Santiago de Compostela, **José María Miranda**; y el profesor de Musicología de la Universidad de Santiago **Carlos Villanueva**. Será a las 19:45 horas en la Sala Mozart del Auditorio de Galicia. Esta iniciativa se enmarca dentro de la experiencia "CONvers@ndo con", que promueve la RFG antes de cada concierto, con la finalidad de acercar la música al público de manera informal y distendida. Se podrá participar en este encuentro presentando la entrada del concierto.